

Curriculum Vitae

CHRISTIAN KATHRINER

Bildender Künstler

Kontakt: chk@christiankathriner.ch --- www.christiankathriner.ch

1974 * geboren in Sarnen (CH)
1990/91 Schule für Gestaltung (ehemals Kunstgewerbeschule) Luzern
1991/92 Volontariat in der Handwerklichen Druckerei Martin Wallimann, Alpnach
1992-1997 Studium der freien Kunst (Malerei), Philosophie und Kunstgeschichte an der Kunstakademie Düsseldorf,
1995-1997 nach Köln
1997 nach Berlin, seitdem als freischaffender Künstler
2003 nach Bad Hersfeld (Fulda)
2003-2007 in Venedig, Rom, Olgiate Olona (Mailand)
2008 in die Schweiz

Lebt derzeit nahe Luzern (Innerschweiz)

Preise, Stipendien und Auszeichnungen

2010 Beitrag des Kulturfonds, Bundesamt für Kultur BAK, Bern
2008 Swiss Art Award (Eidgenössischer Preis für Kunst), Basel
Werkbeitrag der Kantone Ob- und Nidwalden, Giswil
2006 Werkjahr der UBS Kulturstiftung Zürich
2005 Membro dell' Istituto Svizzero di Roma
2004 Ausstellungspreis der Kunstgesellschaft Luzern
2003 Membro dell' Istituto Svizzero di Roma a Venezia
2001 Beitrag des Kulturfonds, Bundesamt für Kultur BAK, Bern
2000 Unterwaldner Preis für Bildende Kunst, Giswil
1992-97 Stipendien des Kantons Obwalden und der Pestalozzi-Stiftung Zürich
1992 "Feststellung hervorragender künstlerischer Begabung" Kunstakademie Düsseldorf

Einzelausstellungen

2012 *Voglio vedere le mie montagne!* Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully (CH)
2010 *Auslegeordnung (für Aby M. Warburg)* Kunstraum Kreuzlingen (CH)
2009 *Transposition* (mit Davide Cascio), Hergiswald (CH)
2007 *Inkrustation/Pontifex* Kunstammer Zürich-Schlieren (* Katalog)
2005 Spazio Culturale Svizzero di Venezia (mit Blaise Sahy und Cyril Verrier), Venedig
Painting Expanded (mit Peter Willen), Galerie B & K, Bern
Prix de Rome MMV Kunstmuseum Luzern
2004 *NUNC STANS 1811-2004* Nidwaldner Museum, Stans (CH) (*)
2003 *Neoclassicism needs you! I.H.F.* Galerie Hofmatt, Sarnen
2000 Kunstraum Burgdorf

Gruppenausstellungen

2012 *Nouvelles boites!* Kunstmuseum Luzern
2011 *Max von Moos – gesehen von Peter Roesch Christian Kathriner und Robert Estermann*, Kunstmuseum Luzern
Art en plein air Môtiers (CH)
Um Gottes Willen – Kunst und Religion im Dialog Stadtmühle Willisau (CH)
2010 *Naturalia* Vorstadt 14 Zug (CH)
2009 *Ranken und Schlingen- Werke von 1543 bis 2009* Museum Bruder Klaus Sachseln (CH)
Swiss Art Awards- Eidgenössischer Preis für Kunst Messezentrum Basel
2008 *Black Diaspora* espace Out Of This World, Montreux
KÜR – Kantonale Kunst Käufe 1999-2007 Museum Bruder Klaus Sachseln (CH) (*)
Swiss Art Awards- Eidgenössischer Preis für Kunst Messezentrum Basel (*)
StettART Stettfurt (TG)
2007 *Top of Central Switzerland* Kunstmuseum Luzern (*)
Zeichen zeigen Nidwaldner Museum Stans (*)
2006 *VERN* Walker's Point Center for the Arts, Milwaukee (USA) (*)
L'art et ses amants 200 Jahre Schweizerischer Kunstverein Ancienne usine de harpes, Sainte -Croix (VD)
2005 *Spazi aperti* (mit Davide Cascio), Accademia della Romania, Rom (*)

Werke für den öffentlichen Raum

- 2012 *Trajektorienfeld* Zeughaus Teufen (CH)
Ex-Cappella Konvikt Sarnen (CH)
Steinewerfer / Bündelträgerin Pädagogische Hochschule PHZH, Zürich (Max Dudler Arch.)
- 2011 Neue liturgische Gestaltung für die Kapelle St. Theodul, Schoried (CH)
- 2010-11 *Stukkatur* Künstlerische Intervention im PrimeTower Zürich (Gigon/Guyer Arch.)
- 2008-9 *Geometer* Stadtbibliothek Uster (CH)
- 2008 *Polychromie* Park der Bachmannschen Stiftung Stettfurt (CH)
- 2007 *Court d'Honneur* Kompetenzzentrum Swissint Peace Support Stans (CH) (Bühlmann Arch.)
Transformator Skulpturschweiz, Ennetbürgen (CH)
- 2003 *Kentaurenkampf – Ernte* temporäre Installation, Atrium des Alten Gymnasiums, Sarnen
- 2001 *Stanza Serpentinata* Wand- und Deckengemälde im Museum Bruder Klaus, Sachseln (CH)
- 1999 *Die Badenden* Wandbild in der Loggia der Druckwerkstatt im Bethanien, Berlin

Kollaborationen

- 2012 Gioielleria – Lukas Hirschi / Gregory Klassen, galerie Rosenberg Zürich, Kurator: Ch. Kathriner
- 2009-11 Mitwirkung am DORE- Forschungsprojekt *Holyspace, Holyways* Hochschule für Design und Kunst Luzern
- 2009 *Annunciazione Anemos- Vom Wehen des Windes im Vorhang* Oratorium von Hans-Jürg Meier, Installation/Szenographie
- 2007 Wettbewerb für den Neubau der Cinematèque Suisse, Penthaz (CH), (mit Bühlmann Arch.)
- 2005- jährlich Mitwirkung am Projekt *Kunst macht Schule*, Bildungs- und Kulturdepartement Kanton Obwalden (CH)
- 2003-05 *Narcissus* Projekt in Kollaboration mit Blaise Sahy, Architekt

Studienaufträge

- 2013 Studienauftrag Neues Foyer für das Kunstmuseum Luzern
- 2011 Studienauftrag Kunst und Bau Pädagogische Hochschule Zürich PHZ (Max Dudler Arch.)
- 2010 Studienauftrag Kunst und Bau Kantonsschule Obwalden Sarnen (CH) (Meyer Gadiant Arch.)
- 2007 Studienauftrag Künstlerische Intervention Rathaus Sarnen (CH) (Diener & DienerArch./Joos & Mathys Arch.)
- 2006 Studienauftrag Kunst und Bau Berufs- und Gewerbeschule Sarnen (CH) (Bühlmann Arch.)
Studienauftrag für die Gestaltung eines Gemeinschaftsgrabs, Ebikon (CH)
- 2004 Studienauftrag Kunst und Bau, neue Primarschule Weid, Pfäffikon SZ (CH) (msz Meletta Strebel Zanger Arch.)

Bücher, Kataloge und Veröffentlichungen

- Davide Cascio / Christian Kathriner, Transposition*, Spector Books, Leipzig, 2013
- Davide Cascio / Christian Kathriner, scala per una città volante*, Cascio Editori, Lugano, 2005
- Nunc Stans Melchior Paul von Deschwanden (1811-1881)/ Christian Kathriner (*1974)* Stans, 2004
- Christian Kathriner 1999-*, Obwaldner Künstlerhefte 2/1999, Vexer Verlag St. Gallen, 1999

Texte und Vorträge

- 2012 *Gioielleria - Lukas Hirschi / Gregory Klassen*
- 2011 *Erinnerung an Rémy Zaugg* nicht veröffentl.
- 2010 *Einige meiner Projekte* Referat am Symposium BBS Berlin Basel Sarnen, Landenberg Sarnen (CH)
Walter Obholzer – Albrecht Schnider - Malerei im Sog des Digitalen Vortrag anlässl. der Tagung *Digital. Material. Structural. Ornament Today* Fakultät für Design und Künste, Freie Universität Bozen
Vortrag an der Tagung *Zeitgenössische Kunstschaffende, Gemeinschaft und das Religiöse*, L'arc Romainmotier (CH)
- 2009 *Zur Szenographie* veröffentlicht im Materialienheft Hans-Jürg Meyer *Annunciazione* Basel 2009
- 2007 *Zu den Glasfassaden für Penthaz* veröffentl. im Rahmen des Wettbewerbs Cinematèque Suisse Penthaz
- 2005 *Narcissus* nicht veröffentl.

Bibliographie (Auswahl)

- Altherr, Jürg - in: FokusSkultur*, Katalog zur gleichnamigen Ausstellungsreihe, 2009
Bugmann, Urs -*Blick zurück in die Zukunft* in: Neue Luzerner Zeitung, 21.1.03
-*Hergiswald* in: ebenda, 19.6.09
- Buhrfeind, Eva -*Drei verschiedene Zielsetzungen* in: Neue Mittelland, 3.2.2000
Frauenfelder, Kathrin -in: Skulpturschweiz, Hohenems, 2009
-*Portrait Christian Kathriner*, in: Kunst+Stein, 2/2009
- Gerster, Ulrich -*MMIII- Neoclassicism needs you! I.H.F.* 2003, Typoskript
Gleiter, Jörg H. -*Umgekehrte Ekstase* in: Christian Kathriner/Davide Cascio Transposition, Leipzig 2013
Gisler, Thomas -*Die Auffindung* in: Obwaldner Künstlerhefte, 2001/2002, St. Gallen, 2002
Hergeth, Andreas -*Reiner Klassizismus* in: taz, die Tageszeitung, 29.1.02
Helbling, Regine -in: Nunc Stans 1811-2004, Stans, 2004
-*Ohne Titel (Sitzende)* in: Zeichen zeigen, Stans 2007
- Holzhey, Magdalena -*Gratwanderung* in: Obwaldner Künstlerhefte, 2001/2002, St. Gallen, 2002
Lichtin, Christoph -*Ich baue für stramme Gemüter* in Kunst und Religion im Zeitalter des Postsäkularen , Bielefeld 2012
Magrini, Boris -*Scala per una città volante* in: Scala per una città volante, Lugano, 2006
von Moos, Stanislaus -*Transposition* in: Christian Kathriner/Davide Cascio Transposition, Leipzig 2013
Müller, Josef Felix -*Einige Gedanken zur Wandmalerei von Christian Kathriner* 2000, Typoskript
-*Farbsplitter...* in: Obwaldner Künstlerhefte, 2001/2002, St. Gallen, 2002
- Oberholzer, Niklaus -*Raffiniert inszenierter Kreuzweg* in: Neue Luzerner Zeitung, 8.6.04
Szepanski Birgit -*Vorab* in: Christian Kathriner/Davide Cascio Transposition, Leipzig 2013
Thürlemann, Felix -*Christian Kathriners Universum der Malerei* in: Nunc Stans 1811-2004, Stans, 2004
-*Sehen als Werk* 2004, Typoskript
- Winters, Peter J. -*Leuchtkraft aus dem Computer* in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28.1.02